



**Prof. Dr. Stefanie Bremer**

# **Gestaltung von Korridoren**

Wie können Straßenkorridore  
nutzerfreundlich gestaltet werden?

Erfahrungen und Ideen aus der Planungspraxis

Samstag 21.04.2018, 15:00-18:30h  
Leonardo-da-Vinci-Gesamtschule (Esplanade 3, 14469 Potsdam)



## Zur Person / Team



### **orange edge**

Büro für Integrierte Stadt- und Verkehrsplanung  
Lüneburger Straße 16  
21073 Hamburg

### **Universität Kassel**

Integrierte Verkehrsplanung + Mobilitätsmanagement  
Gottschalkstraße 28  
34125 Kassel



## Büroprofil

*„orange edge arbeitet da,  
wo es weh tut – wo neue  
Wege und Lösungen  
gefunden werden müssen.“*

Frauke Burgdorff, Montag-Stiftung, 2002

*„orange edge ist für mich das einzige  
Büro, das Stadt und Straße  
wirklich zusammen denken kann.“*

Jurymitglied Gestaltungswettbewerb A57, 2017

*„Ich hab mal nach innovativen  
Planungsbüros in Deutschland  
gegoogelt und bin auf euch gestoßen.“*

Jonathan Hargrave, Arup- London, 2010



Ingenieurspreis  
Stadt + Straße



ADC-Award



Deutscher  
Städtebaupreis

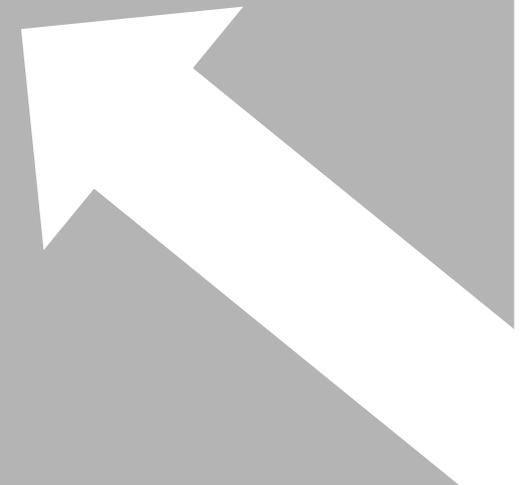








# Kernbotschaft Vortrag



STRASSE  
UND STADT  
GEHÖREN  
ZUSAMMEN.

---

EINE STRASSE MUSS ALS VERKEHRS-  
RAUM UND GLEICHZEITIG ALS  
ÖFFENTLICHER RAUM, ALS ORT FÜR  
KOMMUNIKATION, AUSTAUSCH UND  
BEGEGNUNG, ALS ARBEITS- UND  
LEBENSRAUM, ALS NACHBARSCHAFT  
GESTALTET WERDEN.

UNSERE STRASSEN SIND EINE WICHTIGE  
GESTALTUNGSAUFGABEN.

DAS STRASSENNETZ IST DER WICHTIGSTE  
UND GRÖSSTE ÖFFENTLICHE RAUM DER  
STADT.

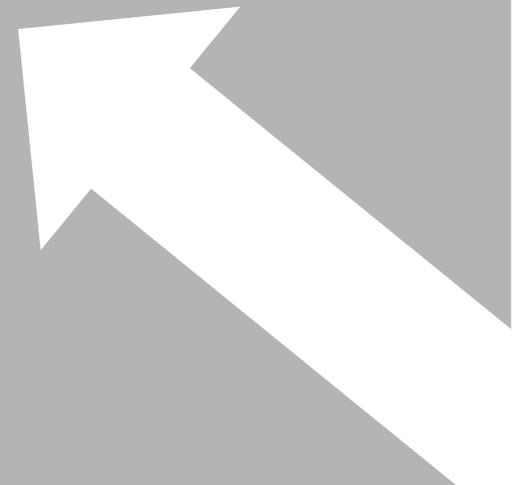
STRASSEN SIND SPIEGEL DER ZEIT.

Die Digitalisierung, der Aspekt der Nachhaltigkeit und der gesellschaftliche Wunsch nach Chancengleichheit werden die Art der Straßenraumgestaltung in den nächsten Jahren weiter verändern.

Es wird besser.



# Einstieg, Theorie





## Determinanten der Raumentwicklung – nach Lichtenberger





## Eine Straße kann einen angrenzenden Siedlungsraum stärken





## Eine Straße kann einen angrenzenden Siedlungsraum schwächen





Gestaltung hat die Aufgabe die Lebensstile, das Mobilitätsverhalten der Menschen, die Nutzungsansprüche aus dem angrenzenden Stadtraum mit den Verkehrsansprüchen aufeinander abzustimmen.





Es ist etwas naiv anzunehmen, dass in der heutigen Zeit nur niedliche Straßen gute Straßen sind.  
**Auch breite Straßen können starke identitätsstiftende Räume sein.**



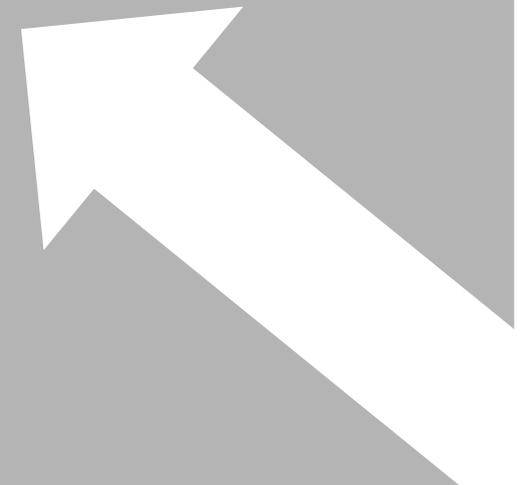


## Auch Autobahnen sind öffentliche Räume - keine reinen Funktionsräume.





# Rahmenbedingungen für Gestaltung





# Richtlinien zur Straßenraumgestaltung

## *Bereich Verkehrsplanung/ Verkehrsforschung*

---

<b>FGSV</b> Richtlinien	<b>RIN</b> , 2008 <b>RASt</b> , 2006 <b>HBS</b> , 2015 <b>RiLSA</b> , 2015 <b>RAL</b> , 2012 <b>RAA</b> , 2008   .....
-------------------------	---

<b>FGSV</b> Empfehlungen	<b>ESG</b> <b>EAR</b> <b>EAE</b> .....
--------------------------	--

<b>FGSV</b> Hinweise	Hinweise zur Gestaltung von Straßen in Gewerbegebieten
----------------------	--

## *Bereich Städtebau/ Architekturtheorie*

---

Keine klare  
Systematik  
erkennbar

Gestaltungshandbücher für bestimmte Baugebiete  
(MK, WA, DenkSch-Gebiete)

Gestaltungshandbücher für bestimmte Straßentypologien  
oder Aufgaben

Gestaltungshandbücher für einzelne Straßenabschnitte



# HANDBÜCHER zur Straßenraumgestaltung

Fokus Verkehrsraum



Fokus Fassaden

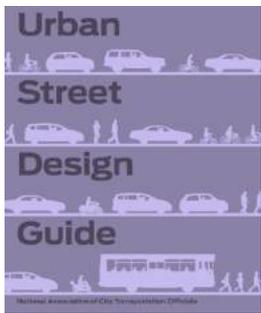


Fokus Partizipation





## San Francisco Urban Street Design Guide

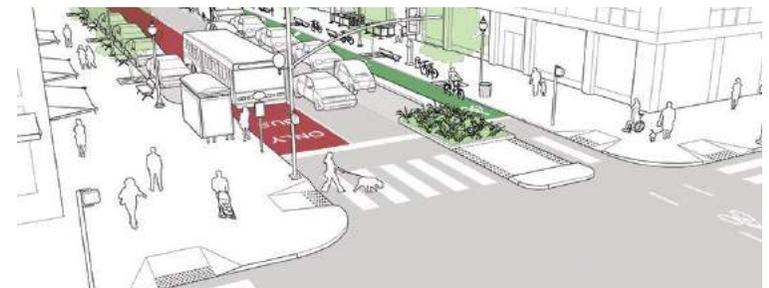
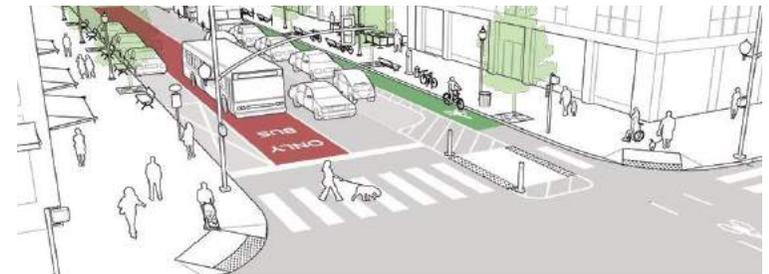
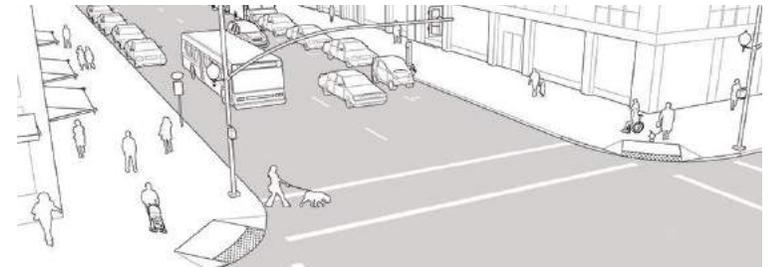


National Association  
of City  
Transportation  
Officials



Busspuren und Radwege wurden in  
Phasen eingeführt.

## Fokus Verkehrsraum





# Alzenau Gestaltungshandbuch

# Fokus gebauter Raum/Fassaden



Schirmer Architekten  
+ Stadtplaner







## Beispiel: Bremen Heerstraße





## Beispiel: Bremen Heerstraße Die meisten Menschen wünschen sich ein Straßenbild, das folgenden Attributen entspricht:

Grün, sauber, gepflegt,  
menschlich, vertraut,



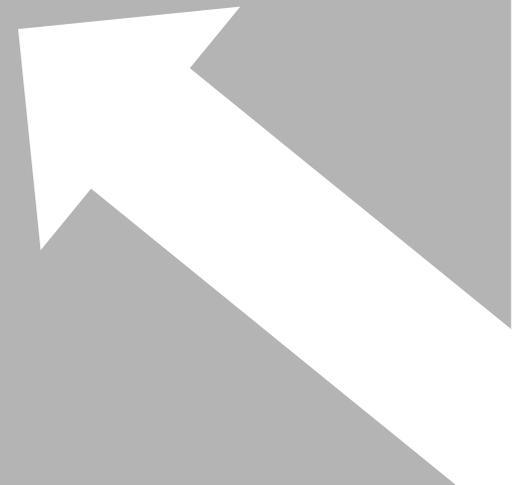
# Beispiel: Bremen Heerstraße

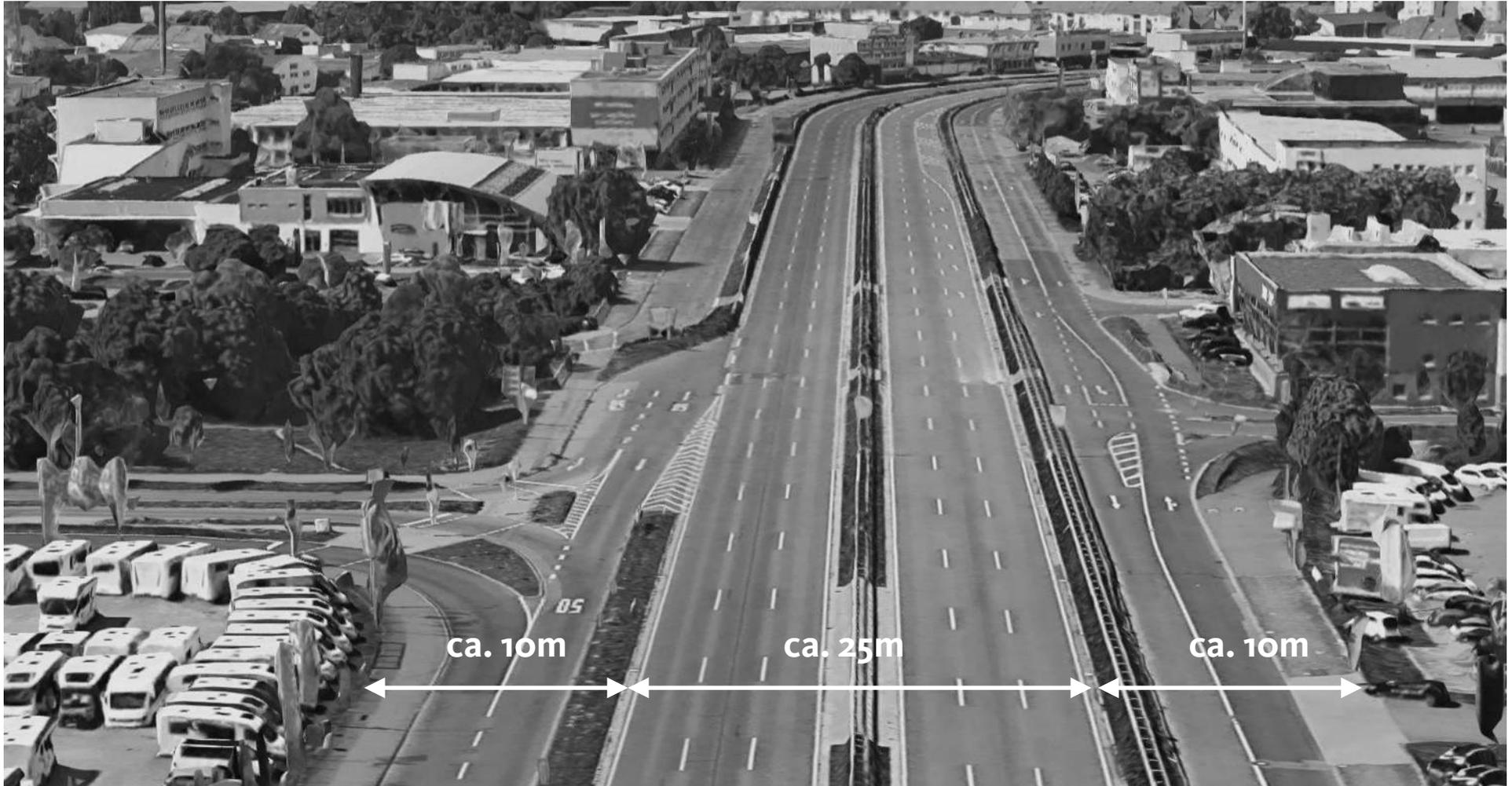
Eine Straße kann aber auch so gestaltet werden, dass man lokale Eigenarten erkennt.





# Bürobeispiel aus der Praxis

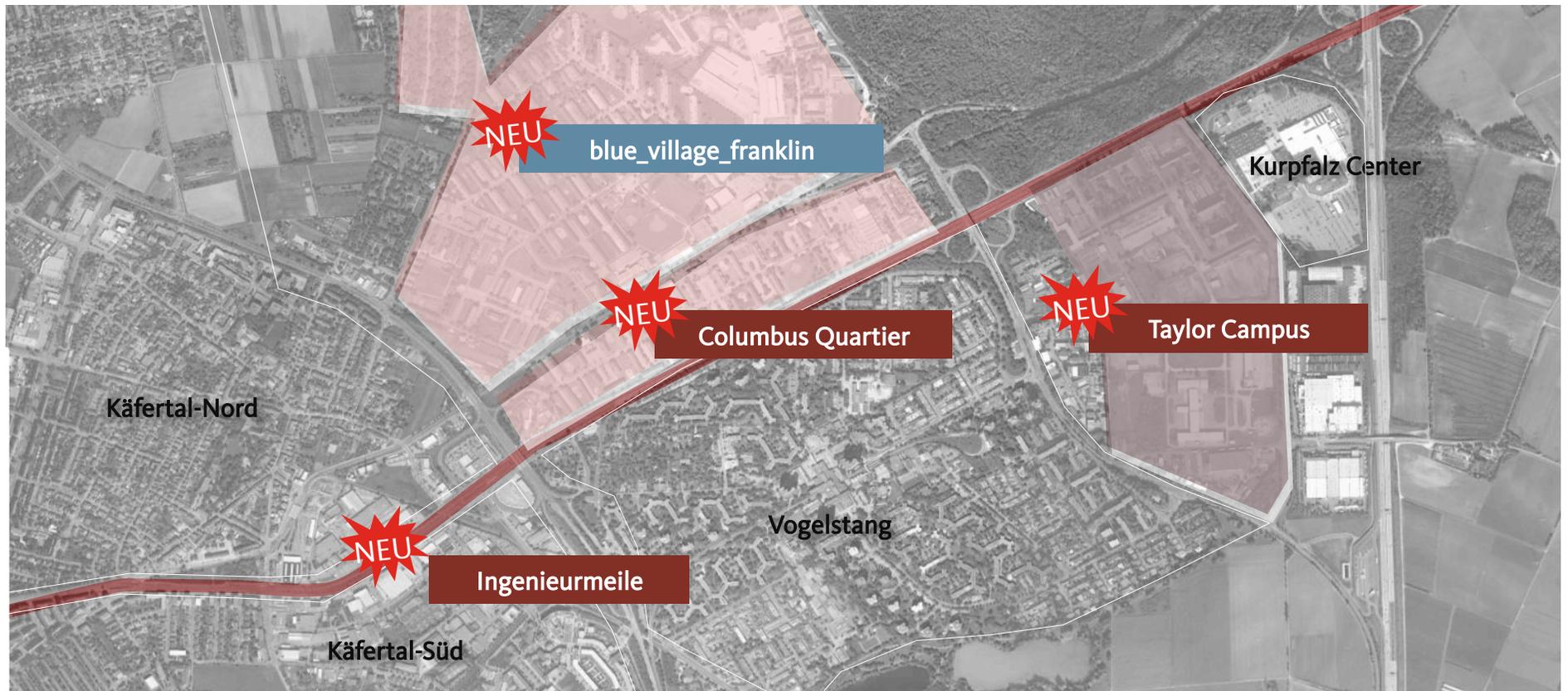




Luftbild Google Earth / ohne Bildrechte

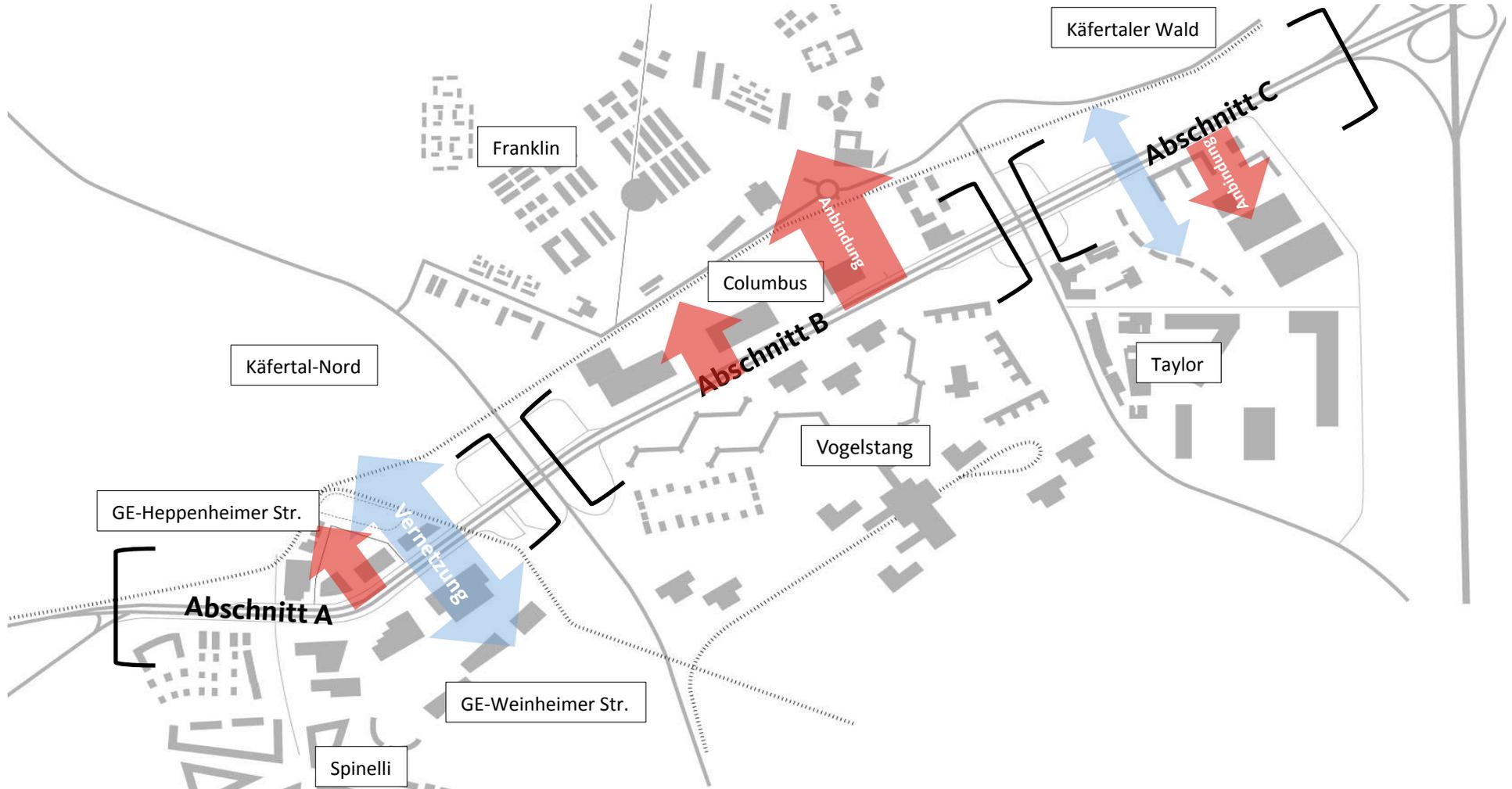


## ENTWICKLUNGSKORRIDOR B38





# BESTANDSPLAN





## BESTANDSSITUATION





## PHASE 1 - Provisorische Lösung





## PHASE 2 - Dauerhafte Lösung / B38 Boulevard



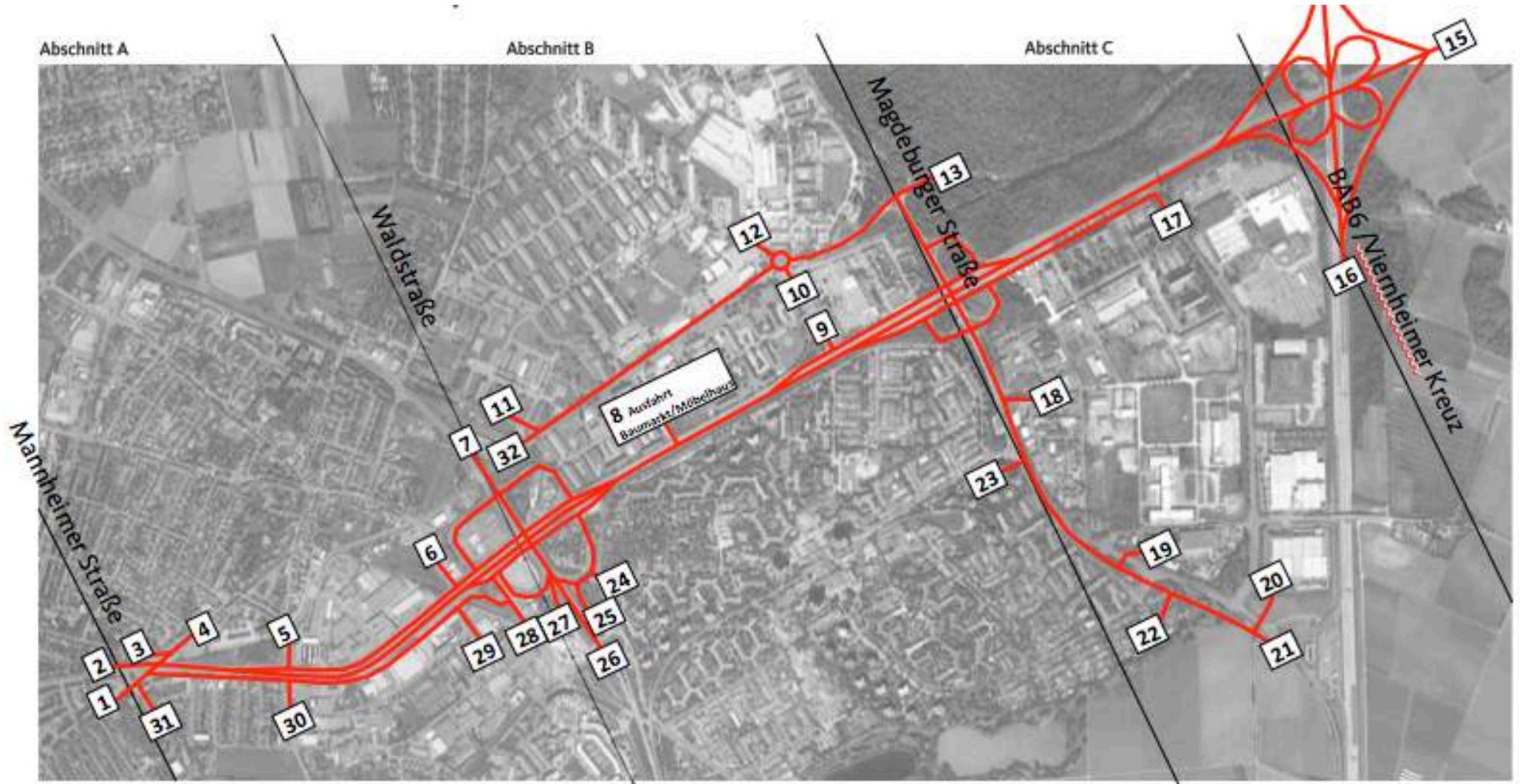


# INGENIEURSMEILE





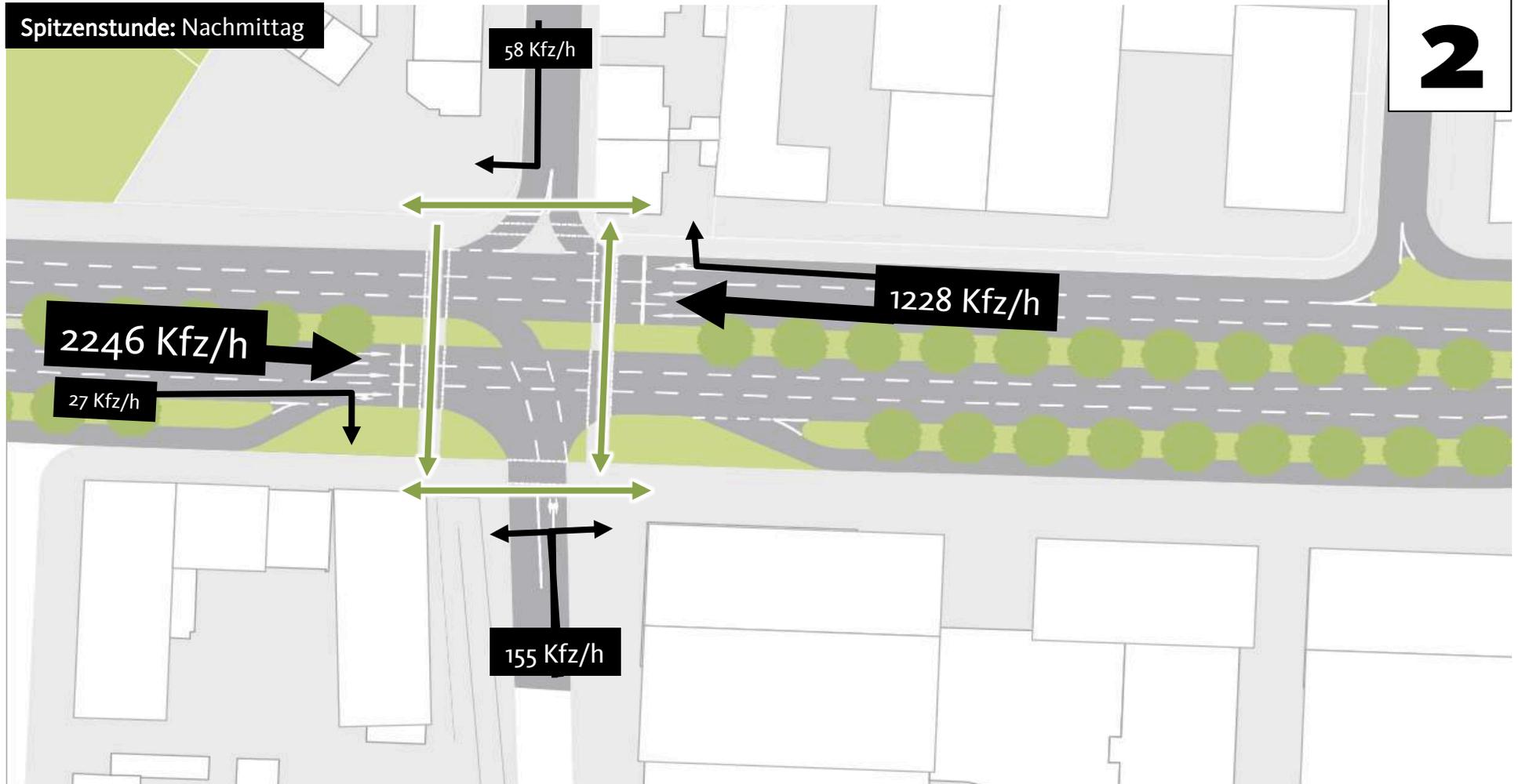
## Betrachtetes Verkehrsnetz





Abschnitt A - Verkehr

# Rechnerische Prüfung des Knotens Völklinger Straße / B38

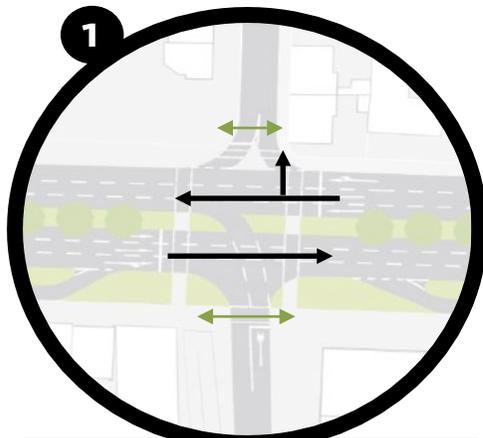




## Detailarbeit: Rechnerische Prüfung des Knotens Vöklinger Straße / B38

**Spitzenstunde: Nachmittag**

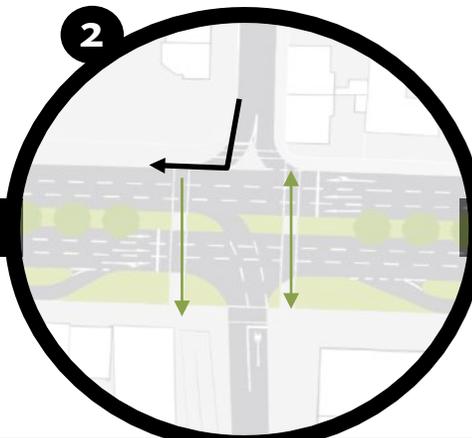
Ø QSV	A	B	<b>C</b>	D	E	F
Umlaufzeit	76 sek.					
max. Rückstaulänge	90 m					



Zeitbedarf Haupttrichtung

38 sek.

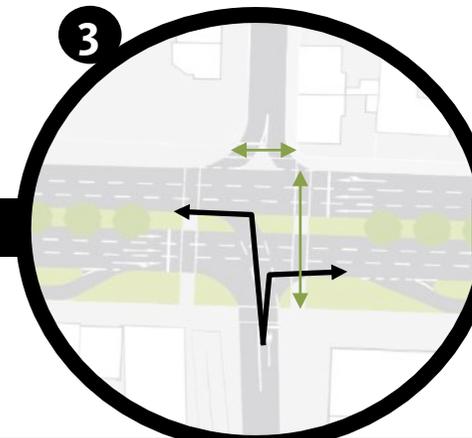
Zwischenzeit  
6 sek.



Zeitbedarf Rechtsabbieger + FG/RF

8 sek.

Zwischenzeit  
5 sek.



Zeitbedarf Rechts + Linksabbieger + FG räumen

12 sek.

Zwischenzeit  
7 sek.



## Bestand – Vöklinger Straße / Rebenstraße





## Phase 2 – Vöklinger Straße / Rebenstraße





## Bestand – Abschnitt A - Gewerbe Gebiet Heppenheimer Straße





Visualisierungen

## Phase 1 – Abschnitt A - Gewerbe Gebiet Heppenheimer Straße





Visualisierungen

## Bestand – Abschnitt B - Zufahrt Bauhaus / Segmüller





## Phase 2 – Abschnitt B - Zufahrt Bauhaus / Segmüller





# Richtlinien zur Straßenraumgestaltung

## Bereich Verkehrsplanung/ Verkehrsforschung

<b>FGSV Richtlinien</b>	<b>RIN, 2008</b> <b>RASt, 2006</b> <b>HBS, 2015</b> <b>RiLSA, 2015</b> <b>RAL, 2012</b> <b>RAA, 2012</b>
<b>FGSV Empfehlungen</b>	<b>ESG</b> <b>EAR</b> <b>EAE</b> <b>.....</b>
<b>FGSV Hinweise</b>	Hinweise zur Gestaltung von Straßen in G...

## Bereich Städtebau/ Architekturtheorie

Keine klare Systematik erkennbar	Gestaltungshandbücher für bestimmte Bau- (MK, WA, DenkSch-Gebiete)
	Gestaltungshandbücher für bestimmte Straßen- oder Aufgaben
	Gestaltungshandbücher für einzelne Straßen

Im Straßenraum braucht man

**Nicht** ~~Pseudoregelkonformität.~~



# Richtlinien zur Straßenraumgestaltung

## Bereich Verkehrsplanung/ Verkehrsforschung

<b>FGSV Richtlinien</b>	<b>RIN, 2008</b> <b>RASt, 2006</b> <b>HBS, 2015</b> <b>RiLSA, 2015</b> <b>RAL, 2012</b> <b>RAA, 2015</b>
<b>FGSV Empfehlungen</b>	<b>ESG</b> <b>EAR</b> <b>EAE</b> ..... .....
<b>FGSV Hinweise</b>	Hinweise zur Gestaltung von Straßen in G .....

## Bereich Städtebau/ Architekturtheorie

Keine klare Systematik erkennbar	Gestaltungshandbücher für bestimmte Bau- und Verkehrsarten (MK, WA, DenkSch-Gebiete)
	Gestaltungshandbücher für bestimmte Straßenarten oder Aufgaben
	Gestaltungshandbücher für einzelne Straßen

Im Straßenraum braucht man

nicht ~~Reinschneikunst~~.



# Richtlinien zur Straßenraumgestaltung

## Bereich Verkehrsplanung/ Verkehrsforschung

<b>FGSV Richtlinien</b>	<b>RIN, 2008</b> <b>RASt, 2006</b> <b>HBS, 2015</b> <b>RiLSA, 2015</b> <b>RAL, 2012</b> <b>RAA, 2012</b>
<b>FGSV Empfehlungen</b>	<b>ESG</b> <b>EAR</b> <b>EAE</b> <b>.....</b>
<b>FGSV Hinweise</b>	Hinweise zur Gestaltung von Straßen in G...

## Bereich Städtebau/ Architekturtheorie

Keine klare Systematik erkennbar	Gestaltungshandbücher für bestimmte Bau- (MK, WA, DenkSch-Gebiete)
	Gestaltungshandbücher für bestimmte Straßen oder Aufgaben
	Gestaltungshandbücher für einzelne Straßen

Im Straßenraum braucht man

nicht ~~Blümchen~~ Landscape Design



# Richtlinien zur Straßenraumgestaltung

## Bereich Verkehrsplanung/ Verkehrsforschung

<b>FGSV Richtlinien</b>	<b>RIN, 2008</b> <b>RASt, 2006</b> <b>HBS, 2015</b> <b>RiLSA, 2015</b> <b>RAL, 2012</b> <b>RAA, 2011</b>
<b>FGSV Empfehlungen</b>	<b>ESG</b> <b>EAR</b> <b>EAE</b> <b>.....</b>
<b>FGSV Hinweise</b>	Hinweise zur Gestaltung von Straßen in G...

## Bereich Städtebau/ Architekturtheorie

Keine klare Systematik erkennbar	Gestaltungshandbücher für bestimmte Ba...
	(MK, WA, DenkSch-Gebiete)
	Gestaltungshandbücher für bestimmte Str...
	oder Aufgaben
	Gestaltungshandbücher für einzelne Straß...

Im Straßenraum braucht man

~~Nicht Anti-Urban Design~~



Im Straßenraum  
braucht man

**Integriertes Flow Design.**



B2 ?



# B2 ?

Man kann es besser machen als bisher.



*Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit.*